

CONTRAPUNKT e.V.

„Contrapunkt *ad hoc*“

Projektsteckbriefe 2019 (Stand Feb. 2019)



„ Contrapunkt adhoc “ Projektname	„ Chormusik der Renaissance Teil II “
Notenausgabe:	Mai 2019
Genre:	Chormusik des 16/17. Jahrhundert Beispiele: https://www.youtube.com/watch?v=ITQQsn-7954 https://www.youtube.com/watch?v=erlXf9pV364
Information:	Bildung eines Projektchorensembles Erarbeitung von 8 Stücken. A cappella, kleines Schlagwerk. Spontanauftritte an historischen Plätzen, 21.9.2019 in Würzburg
Probentermine:	Gesonderte Bekanntgabe. Hier werden auch Erarbeitungsproben angeboten
Schwierigkeitsgrad: (1= leicht, 5=anspruchsvoll)	2
Teilnehmer	Mitglieder Contrapunkt, externe Interessenten
Leitung:	Peter Vogt



„Contrapunkt <i>ad hoc</i> “ Projektname	„Peter Gabriels Don´t give up“ Arrangement by Stephan Görg
Notenausgabe:	Mai 2019
Genre:	Pop https://www.youtube.com/watch?v=3Uqq1zaKw04 http://www.stephan-goerg.de/
Information:	Bildung eines Projektchorensembles
Probentermine:	Dienstags 20:00 Uhr, Im Riesen, Matthias Grünewald Kolleg
Schwierigekeitsgrad: (1= leicht, 5=anspruchsvoll)	4
Teilnehmer	Mitglieder Contrapunkt, externe Interessenten
Leitung:	Stefan Weilmünster



„Contrapunkt <i>ad hoc</i> “ Projektname	„Contramales“ : Ubi Caritas (Ola Gjeilo)
Notenausgabe:	Mai 2019
Genre:	Choral, Gregorianik https://www.youtube.com/watch?v=_wh0-wFJw2A
Information:	Bildung eines Männerchorensembles im Rahmen der Contrapunkt e.V. Tonaufnahmen im November
Probentermine:	Jeweils Dienstag nach gesonderter Bekanntgabe
Schwierigkeitsgrad: (1= leicht, 5=anspruchsvoll)	3
Teilnehmer	Alle aktiven Männer des Contrapunktes, externe Interessenten
Leitung:	Stefan Weilmünster / Erarbeitung Peter Vogt

