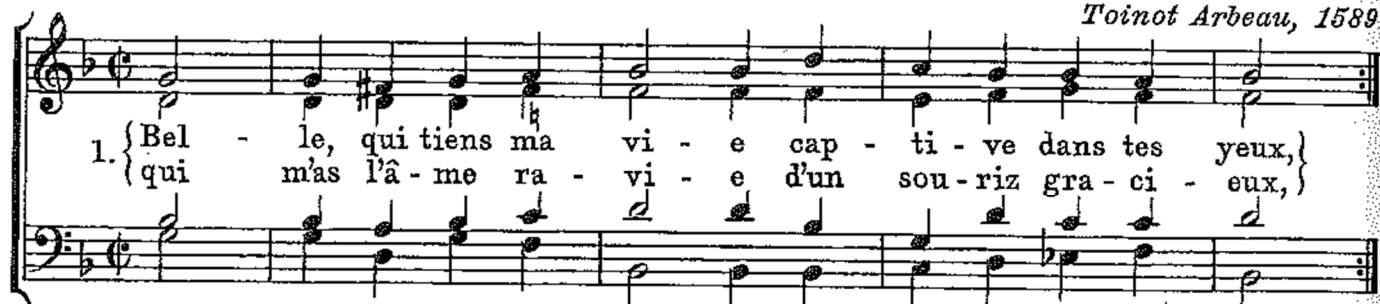


Pavane

Toinot Arbeau, 1589



1. { Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, }
 { qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, }



1. viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.
 2.

2. Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toi,
 quand tes yeux je regarde je me perds dedans moy,
 car tes perfections changent mes actions.

3. Approche donc ma belle, approche toy mon bien,
 ne me sois plus rebelle puisque mon coeur est tien,
 pour mon mal appaiser, donne moy un baiser.

Battement du tambour:

