



Contrapunkt *ad hoc*

Ablauf „Tourdion“ von Pierre Attaignant (1494 – 1551)

In der Version des Ensemble D.E.U.M mit Schellenring
Contrapunkt *ad hoc* Projekt Renaissance 2018

Bitte nur diese Version anhören: <https://www.youtube.com/watch?v=erIXf9pV364>

1. Durchgang imitiert Schlagwerk mit den beiden Silben „Du“ und „Dumm“

- Viertel Note jeweils auf „Du“
- Halbe Noten und längere als Halbe Noten jeweils auf „Dumm“

2. Durchgang: Solo Sopran auf Text, andere Stimmen wie 1.

3. Durchgang: Solo Alt auf Text, andere Stimmen wie 1.

4. Durchgang: Solo Tenor auf Text, andere Stimmen wie 1.

5. Durchgang: Solo Bass auf Text, anderen Stimmen wie 1.

6. Durchgang: Alle 4 Stimmen auf Text

Durchgang bedeutet jeweils so wie es steht (Teil 1 und Teil 2 jeweils wiederholt)

Peter Vogt, Mai 2018

www.contrapunkt-seligenstadt.de