

Fa una canzone Canzonetta

Orazio Vecchi, 1550-1605

1. Fau - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re, se mai bra - ma - sti la -
 A/T *
 1. Fau - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re, se mai bra - ma - sti la -
 — mia gra - tia ha - ve - re. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
 — mia gra - tia ha - ve - re. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
 dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
 dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.

2. Per entro non vi spargere durezza
 che le mie grecchie non vi sono avezze.

Q 26/113

*) mit Tenor 1 Ton tiefer.

3. Ne vi far cifra ò segno contra segno
 sopra ogni cosa quest'è'l mio disegno.

→ Anh.

Amor vittorioso Balletto

Giovanni Gastoldi, um 1550-1622
 aus „Balletti a 5 voci,“ 1591

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti o for - ti miei sol - da - ti, } fa la la la la la
 1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }
 1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti o for - ti miei sol - da - ti, } fa la la la la la
 1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }