

# CONTRAPUNKT e.V.

„Contrapunkt *ad hoc*“

Projektsteckbriefe 2024 (Stand Februar 2024)



„Contrapunkt adhoc“ Projektname	Background Chor Jazz Messias Konzert „PRAISE“ am 04.05.2024
Notenausgabe inkl. Übefiles:	März 2024
Genre:	Pop Gospel Song
Information:	Background Chor für die Solisten „But Who May Abide The Day Of His Coming“ aus der Jazz Händel Messe
Probentermine:	Die Teilnehmer bereiten sich selbst vor. Proben für den Feinschliff nach Rücksprache.
Schwierigekeitsgrad: (1= leicht, 5=anspruchsvoll)	4
Teilnehmer	Contrapunkt Chor Mitglieder
Leitung:	Stefan Weilmünster

