



Mitreibender Auftakt der Internationalen Chortage

Ein grandioses Eröffnungskonzert erlebten die Besucher der Internationalen Chortage Mainhausen am vergangenen Freitag in den Messehallen der ANWR Group in Mainhausen.

Mit einer virtuos vorgetragenen Kantate eröffnete Tenor Ralf Emge, gemeinsam mit dem Kammerorchester der Stadtkapelle Seligenstadt, den herausragenden Konzertabend. Danach präsentierte der Festivalchor, zusammen mit dem Kammerorchester eine von Hein-

rich Poos komponierte Suite nach der Feuerwerks-Musik von Georg Friedrich Händel. Die musikalische Gesamtleitung des ersten Teils lag bei Roman Zöller.

Nach der Pause spielte das Jazz-Trio mit Will Todd am Klavier zunächst zwei Jazz-Standards, um die Zuhörer auf die Jazz-Messe einzustimmen. Andreas Büschelberger, E-Bass, Simon Zimbardo, Schlagzeug, Stefan Weilmünster, Saxophon.

"Mass in Blue" war ursprünglich eine reine Im-

provisation des britischen Musikers und Komponisten Will Todd. Seine Liebe zur Chormusik und zum Jazz inspirierte ihn später dazu, diese beiden völlig unterschiedlichen Genres in diesem außergewöhnlichen Werk zusammen zu bringen.

Unter der Leitung des Komponisten selbst, nahmen der Festivalchor und die Begleitband, sowie die hervorragend aufgelegte Sopran-Solistin Nanni Byl und der virtuos aufspielende Tho-

mas Gabriel am Klavier, das Publikum mit auf eine musikalische Reise der Extraklasse.

Wer das Konzert am Freitag verpasst hat, hat noch Gelegenheit, die Wiederholung dieser außergewöhnlichen Aufführung am Mittwoch, 14. Juni, um 19:30 Uhr in der Kirche St. Marien in Seligenstadt zu erleben. Restkarten im Vorverkauf sind erhältlich bei geschichtens*reich Seligenstadt (19 Euro) oder an der Abendkasse (22 Euro).

